

Toelichting op wijzigingen Financieel & Productioneel Protocol - 8 januari 2021

Met de inwerkingtreding van het nieuwe beleidsplan voor de periode 2021-2024 en de daaruit voortkomende wijzigingen in de reglementen is het Financieel & Productioneel Protocol daarmee in overeenstemming gebracht. De wijzigingen in het Protocol zijn gearceerd. Bij deze een toelichting op de belangrijkste inhoudelijke wijzigingen.

Hoofdstuk 1 – Financieel & Productioneel Protocol

Met het wijzigen van de reglementen van het Fonds is ook een aantal definities in het Protocol bijgewerkt. Zo is het in een sterk veranderend film- en medialandschap, waarbij meer internationaal gecoproduceerd wordt, belangrijk om een majoritaire Nederlandse filmproductie te definiëren. Het Nederlandse financieringsaandeel in een productie kan soms beperkt zijn, maar door de samenstelling van het team, te weten de regisseur, scenarist en producent, kan de film toch Nederlands zijn. Dit ligt ook in lijn met de werkwijze van andere fondsen zoals het Vlaams Audiovisueel Fonds.

Bij de subsidieverlening wordt zowel rekening gehouden met de begrote productiekosten onder zelfstandigen en filmbedrijven, als met de filmprofessionals in dienst van de productiemaatschappij of een daaraan gelieerd bedrijf voor zover zij op basis van kennis en ervaring een operationele of specialistische rol vervullen in het productieproces. Vanuit die optiek zijn definities en bepalingen daarover verhelderd.

In beginsel vindt de beoordeling van realiseringaanvragen en de besluitvorming daarop gefaseerd plaats; te weten een voornemen tot subsidieverlening, gevolgd door het daadwerkelijke besluit en uiteindelijk de totstandkoming van een uitvoeringsovereenkomst. Daarmee blijft de administratieve last in de beginfase beperkt en wordt de financieel-zakelijke uitwerking en onderbouwing belangrijker naarmate de realisering van de productie haalbaar blijkt. Voor filmproducties met een bescheiden productiebudget die slechts in beperkte mate een beroep doen op een fondsbijdrage wordt hierop een uitzondering gemaakt. In 2021 zal pas vanaf een productiebudget van € 125.000 of meer, een gefaseerde beoordeling en besluitvorming worden gehanteerd.

Bij een beperkte fondsbijdrage tot € 25.000 wordt de subsidie in beginsel al direct vastgesteld en onder voorwaarde van oplevering van in de beschikking genoemde stukken betaalbaar gesteld. Dat zal ook het geval kunnen zijn bij een bedrag dat daar direct boven ligt.

Daarnaast zal tot een subsidiebedrag van € 50.000 voor realisering geen uitvoeringsovereenkomst meer worden opgesteld. Voorwaarden en verplichtingen worden direct in de beschikking - de brief waarin de subsidie wordt verleend – opgenomen. Daarmee wordt de administratieve last verder teruggebracht en heeft de ontvanger van subsidie direct duidelijkheid wat van hem of haar verwacht wordt. Betaalbaarstelling vindt plaats in een verhouding 80-20%.

Een directe betaling aan een individuele aanvrager houdt in dat een bruto bedrag waarop geen belastingen en/of premies volksverzekeringen zijn ingehouden. Deze bijdrage moet door de aanvrager zelf als inkomen op het aangiftebiljet worden opgegeven. Het Fonds kan ook niet verantwoordelijk worden gehouden voor het in gebreke blijven van de aanvrager om de bijdrage op de juiste wijze als inkomen op te geven.

Hoofdstuk 2 - Richtbedragen

Met de veranderingen in de reglementen, het wegvallen van een aantal samenwerkingsprojecten met de Publieke Omroep, en de nieuwe ambities en aandachtspunten in het beleidsplan 2021-2024 van het Fonds zijn de richtbedragen in de diverse categorieën opnieuw tegen het licht gehouden.

Ontwikkeling

We geven antwoord op een aantal frequent gestelde vragen zoals welke kosten in de fase van ontwikkeling in aanmerking komen voor subsidie, hoe vaak er een aanvraag ingediend kan worden en of de opslagen van de producent ook gelden voor losse onderdelen zoals een scriptcoach.

Sommige posten waren in de periode 2019-2020 al substantieel verhoogd, bijvoorbeeld ten aanzien van de bijdragen en de stadia voor de ontwikkeling van speelfilms en lange animatiefilms. De bijdrage voor slatefunding van speelfilms en animatiefilms wordt ook verhoogd zodat het gehele proces van scenario- en artistieke ontwikkeling hiermee ondervangen is.

Het samenwerkingsproject De Oversteek zal nog één jaar in ongewijzigde vorm worden voortgezet. Daarna zal het Fonds hieraan zelfstandig een eigen richting geven. Ook zal het Fonds kijken hoe we bijzondere kinder- en jeugdfilms die voorheen in het kader van Cinema Junior werden ontwikkeld kunnen borgen binnen ons reguliere speelfilmbeleid.

Het speciale ontwikkelproject voor speelfilm, lange animatiefilm en documentaire gericht op talentontwikkeling vanuit een internationale ambitie (voorheen Talentontwikkeling in Internationale Context) zal versterkt worden voortgezet maar zal om het jaar plaatsvinden. De verdere uitwerking volgt in het eerste kwartaal van 2021.

Gelijk aan de eerder genoemde grens waarbij geen uitvoeringsovereenkomst meer wordt opgesteld, geldt een gelijk financieel kader voor aanvragers in de ontwikkeling en realisering van films binnen de categorieën korte film en onderzoek & experiment. Wanneer de beoogde fondsbijdrage voor realisering namelijk lager is dan 50.000 euro kan, onder voorwaarde dat de aanvrager naar het oordeel van het bestuur genoeg aantoonbare productie-ervaring binnen die categorie heeft, worden afgeweken van het voorschrift dat de aanvrager een productiemaatschappij moet zijn. Hiermee wordt meer ruimte geboden voor beginnende producenten en ervaren filmmakers.

Realisering

Ook het onderdeel realisering wordt voorafgegaan met een aantal frequent gestelde vragen ter verduidelijking voor de aanvragers. Wanneer komt een filmproductie bijvoorbeeld in aanmerking voor een realiseringbijdrage, kan er ook een lagere bijdrage verleend worden dan is aangevraagd en hoe kan er voor dezelfde filmproductie aangevraagd worden?

De grootste verandering in richtbedragen is terug te vinden binnen de categorie speelfilm. Het systeem van basisbijdragen en ophogingen via toeslagen en matchingbijdragen maakt plaats voor een aantal maximum bijdragen waarin ook de geormerkte bedragen voor ondertiteling, audiodescriptie, sales deliveries en marketing zijn verwerkt. Het Fonds kan een lager bedrag verlenen, bijvoorbeeld om een gezonde verhouding tot het productiebudget te behouden, maar door in beginsel te kiezen voor een vast bedrag wordt een solide basis aan de realisering van alle speelfilms en lange animatiefilms gegeven.

Binnen het geheel aan speelfilmbijdragen blijft de Low Budget regeling middels een speciale Oproep gehandhaafd. Daarnaast zal er een speciale Oproep gedaan kunnen worden voor specifieke films die op basis van ambitie- en productieniveau een hogere bijdrage rechtvaardigen. De uitwerking van deze speciale Oproep volgt later in het jaar.

Afgelopen jaar hebben het Fonds en CoBO het wegvallen van Telescoopfinanciering nog kunnen opvangen. Ook voor 2021 hebben het Fonds en COBO de krachten gebundeld en een bedrag gereserveerd. Het gat aan publieke financiering is echter te groot. Er is dan ook gekozen voor een gezamenlijk budget van 1,3 miljoen euro per film om het samenwerkingsproject in aangepaste vorm nog eenmaal uit te kunnen schrijven. Vanaf 2022 zal er opnieuw invulling gegeven moeten worden aan het speelfilmbeleid binnen de dan beschikbare middelen.

De bijdragen voor minoritaire coproducties in de categorie speelfilm en in samenwerking met het HBF zijn licht verhoogd, zo ook de bijdragen voor lange documentaire.

Ook voor de categorieën onderzoek & experiment en korte film blijft een solide basis aan financiering vanuit het Fonds overeind en is er in sommige gevallen extra financiële ruimte beschikbaar. Het verlies aan cofinanciering voor de korte film met het wegvallen van KORT! en De Straat is niet door het Fonds alleen op te vangen. Het Fonds zal daarin dan ook keuzes moeten maken. Het Fonds zet zelfstandig het project Ultrakort voort en zal in de eerste helft van 2021 verder invulling geven aan het beleid voor de korte film waaronder de Filmfonds Shorts.

Distributie

Het Fonds zet onverminderd de intensivering van distributiesteun voort. Zowel in de vorm van bijzondere distributiesteun als via projectsubsidies. Distributiesteun in de vorm van projectsubsidies is gericht op alle films die met realiseringsteun tot stand komen en hun publiek in Nederland zo optimaal mogelijk willen bereiken. Minoritaire coproducties die geselecteerd zijn voor een specifiek programma op één van de A-Festivals kunnen een verhoogde bijdrage aanvragen. Zie hiervoor hoofdstuk 7 waaraan een specifieke festivallijst is toegevoegd.

Slate funding voor distributie komt te vervallen maar op basis van selectie blijft het Fonds wel projectsubsidies verlenen aan een selectie van buitenlandse arthouse films, waaronder kinder- en jeugdfilms. Daarmee blijft een evenwichtig aanbod in filmtheaters van kwalitatief hoogwaardige buitenlandse arthouse films in stand.

De zichtbaarheid van filmproducties zal niet alleen in tijden van COVID-19 maar ook de komende jaren vanuit het Fonds extra aandacht krijgen.

Filmactiviteiten

De bijdragen voor filmfestivals blijven ongewijzigd en ook blijft het mogelijk om aanvragen voor (inter)nationale filmbijeenkomsten in te dienen, ervan uitgaande dat ook andere partijen daar financieel aan bijdragen. Dat geldt ook voor internationale festivalselectie, training en filmeducatie waarbij de kaders voor financiële steun zijn geactualiseerd.

Steunmaatregelen (COVID 19)

Met het uitbreken van de coronacrisis heeft het Fonds een pakket aan maatregelen in het leven geroepen om de gevolgen van COVID-19 voor films en filmactiviteiten als ook de filmsector in de volle breedte te verlichten. Nu de situatie ook in 2021 nog aanhoudt, is er vanuit het tweede steunpakket ruimte voor het continueren en verder uitwerken van de steunmaatregelen.

Met ingang van 2021 geldt er een geactualiseerde regeling voor Productie die de voorgaande regelingen vervangt en versterkt het Fonds de bestaande Garantieregeling Pandemie. Ook de Distributieregeling voor Nederlandse filmproducties wordt tot 1 juli verlengd.

Steunmaatregel Productie 2021: Vanuit het 2e Steunpakket voor de culturele en creatieve sector kunnen de meerkosten van producties die door het Fonds in de realisering zijn gesteund nog steeds in belangrijke mate opgevangen worden en de werkomstandigheden op de filmset zo optimaal mogelijk, binnen de kaders van het COVID-19 Protocol AV Sector onder toezicht plaatsvinden. Afhankelijk van de productie en de fase waarin deze zich bevindt zullen de meerkosten in de (pre-/post-) productie sterk uiteenlopen. Het Fonds zal dan ook per productie een afweging maken in welke mate een extra fondsbijdrage binnen de beschikbare middelen gedaan kan worden. Ook houdt het Fonds rekening met de omvang en complexiteit en de mate waarin de productie internationaal gecoproduceerd wordt.

Garantieregeling pandemie 2021: De Garantieregeling pandemie dient ter dekking van de onverzekerbare kosten die tijdens de productiefase direct en aantoonbaar kunnen voortkomen uit ingrijpen van de rijksoverheid, dan wel uitval van regisseur, van essentiële castleden of hoofdpersonen, als gevolg van een eventuele pandemie (overdraagbare volksziekte) tijdens het productieproces. Om als filmproductie of high-end serie aanspraak te kunnen maken op de Garantieregeling pandemie is een afdracht aan de bestemmingsreserve voorafgaande aan de (her)start van de productie verplicht. Producties die met fondssteun gerealiseerd worden maar geen afdracht doen dienen op andere wijze voor pandemierisico verzekerd of financieel gedekt te zijn. De garantieregeling geldt voor alle majoritaire Nederlandse filmproducties en high-end series en Internationale (co)producties voor het Nederlandse kostendeel die met realiseringsteun van het Fonds gerealiseerd worden.

Distributie Nederlandse Filmproductie in Nederland: In het kader van de Steunmaatregelen Distributie (COVID-19) is er een verhoging van de reeds verleende distributiebijdrage voor een uitbreng op basis van matching mogelijk. Bij een budget voor prints & advertizing van € 50.000 of meer kan de film distributeur - op basis van matching van de eigen investering in P&A - een aanvullende distributiebijdrage tot maximaal € 100.000 aanvragen voor een Nederlandse majoritaire speelfilm, lange animatiefilm of documentaire die met een reguliere realiseringbijdrage van het Fonds tot stand is gekomen. De Steunmaatregelen Distributie gelden voor filmproducties die in de periode maart 2020 t/m juni 2021 worden uitgebracht.

Bovenstaande regelingen vormen de basis voor steunmaatregelen van het Fonds in 2021, zo ook de versterking van de Film Production Incentive waarmee – tijdelijk – de pilot voor high-end series kan worden voortgezet. Er volgen echter nog aanvullende steunmaatregelen waarvoor de regelingen die in het eerste kwartaal verder uitgewerkt worden. Daarover volgt binnenkort meer informatie.