

## Toelichting op wijzigingen Deelreglement Filmactiviteiten

Het Deelreglement Filmactiviteiten wordt op een klein aantal punten gewijzigd. De meerjarige activiteitsubsidie voor Filmfestivals blijft voor de komende beleidsperiode (2021-2024) vrijwel ongewijzigd, behalve dat de in het betreffende artikel genoemde (inlever)data zijn aangepast. Daarnaast is de regeling voor de filmeducatiehubs aangepast naar aanleiding van de ervaringen die reeds in de pilotfase van deze regeling zijn opgedaan en is de regeling voor training uitgebreid met een mogelijkheid voor ondersteuning aan een creative skills en talent lab.

Hieronder een korte opsomming van de voorgenomen wijzigingen:

### Deelreglement Filmactiviteiten

#### *Artikel 1 Definities*

Een aantal definities is aangepast. Met name is in de definities toegevoegd dat het Fonds zich richt op de professionele filmsector en op de filmprofessional.

#### *Artikel 5 Aanvrager*

De definitie van aanvrager voor de meerjarige activiteitsubsidie is in die zin aangepast dat vanaf nu de aanvraagmogelijkheid openstaat voor rechtspersonen die eerder op basis van de meerjarige regeling subsidie hebben ontvangen en die reeds zes edities van het jaarlijkse festival hebben georganiseerd.

#### *Artikel 11 Subsidiabele activiteit filmfestival*

Ook in dit artikel is nog extra benadrukt dat het gaat om festivals die professionele films vertonen.

#### *Artikel 13 Aanvraag meerjarige activiteitsubsidie filmfestival*

De data voor het indienen van de aanvraag voor een meerjarige activiteitsubsidie festival zijn aangepast voor de komende aanvraagronde.

#### *Artikel 14 Verdeling budget meerjarige activiteitsubsidie filmfestival*

Hierin zijn kleine tekstuele aanpassingen gedaan, inhoudende dat er maar één subsidieplafond voor de meerjarige activiteitsubsidie filmfestival is, in plaats van meerdere.

#### *Artikel 18 Training: Subsidiabele activiteit*

Aan dit artikel is toegevoegd dat het bestuur een speciale ronde kan uitschrijven voor een creative skills en talent lab en dat er op de website nadere informatie over de ronde wordt gepubliceerd.

#### *Artikel 23 Filmeducatiehub: Subsidiabele activiteit*

De voorwaarden waar de filmeducatiehubs aan moeten voldoen zijn iets aangepast omdat de eis van een bewezen staat van dienst op het vlak van film- en beeldeducatie van *tenminste 5 jaar* een te strengeingangseis blijkt. Deze voorwaarde sluit teveel mogelijke nieuwe aanvragers uit. Vandaar dat de eis van *5 jaar* is losgelaten. Daarnaast is aan de voorwaarden toegevoegd dat de aanbieders de te bedienen regio dienen te bestrijken en de aanvraag als samenwerkende partner aantoonbaar ondersteunen. Bij de beoordeling van de aanvragen is nader toegelicht dat de kwaliteit van het aanbod van belang is en is toegevoegd dat er gestreefd wordt naar 6 tot 7 filmeducatiehubs verdeeld over de regio's in Nederland.

### Toelichting

#### *Artikel 12 (meerjarige activiteitsubsidie filmfestival)*

De voorwaarde dat een filmfestival tenminste 22.500 betaalde bezoeken moet trekken blijkt voor geen van de filmfestivals haalbaar te zijn. Daarom is het aantal teruggebracht naar 7.500 betaalde bezoeken. Dit aantal wordt door de filmfestivals wel gehaald. De festivals trekken veel meer bezoeken dan alleen de betaalde bezoeken, maar alleen de betaalde bezoeken zijn toetsbaar en daarom relevant voor de beoordeling van de aanvragen.

#### *Artikel 18 Training: Subsidiabele activiteit*

Aan deze toelichting is toegevoegd wat er onder een creative skills en talent lab wordt verstaan.