



Samenwerkingsovereenkomst

tussen

**het Nederlands Fonds voor de Film en
het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw**

m.b.t. Nederlands-Vlaamse coproducties

Het Nederlands Fonds voor de Film en het Vlaams Audiovisueel Fonds zijn het volgende overeengekomen.

1. Uitgangspunten

Artikel 1.1

Beide fondsen wensen samen te werken op het vlak van de ondersteuning van

- **Lange fictiespeelfilms**
- **Lange animatiefilms**
- **Lange documentaires**

Artikel 1.2

Deze samenwerking heeft tot doel het coproductiebeleid tussen beide territoria te structureren, de wederkerigheid te regelen, de samenwerking tussen beide filmgemeenschappen te stimuleren en de culturele en professionele uitwisseling tussen beide territoria te bevorderen.

In deze optiek heeft deze overeenkomst eerder tot doel de 'creatieve' bijdragen vanuit de ene filmgemeenschap aan projecten uit de andere filmgemeenschap te bevorderen (b.v. betrekken van Heads of Departments, auteursbijdragen, ...) dan zuiver 'economisch' georiënteerde bestedingen in het andere territorium (b.v. technische afwerking, ...).

Artikel 1.3

Tot dit doel hebben beide fondsen gezamenlijk een gemengde filmcommissie opgericht.

2. De gemengde filmcommissie

Artikel 2.1

Deze gemengde filmcommissie bestaat, naast de directeuren, uit twee leden per fonds die worden voorgedragen door de directeuren van de fondsen en benoemd door hun respectieve bestuur. Volgens het soort te behandelen aanvragen kan deze commissie wisselend van samenstelling zijn. De gemengde filmcommissie kan zich laten bijstaan door externe deskundigen. Hun aanwezigheid bij de vergadering wordt van tevoren meegedeeld.

Artikel 2.2

Ieder fonds heeft drie stemmen in de gemengde filmcommissie. Voor het bereiken van een beslissing is een meerderheid van tweederde noodzakelijk. Onverlet de vorige volzin streeft de commissie naar een consensus. Externe deskundigen hebben geen stemrecht.

Artikel 2.3

De gemengde filmcommissie komt minstens drie maal per jaar samen, in principe afwisselend in Amsterdam en in Brussel. Het voorzitterschap wordt waargenomen door de directeur van het ontvangende fonds.

Artikel 2.4

De beoordelingscommissies van het Vlaams Audiovisueel Fonds en de adviescommissies van het Nederlands Fonds voor de Film geven overeenkomstig de bij hun respectieve fonds van kracht zijnde procedures een advies ter overweging aan de gemengde filmcommissie.

Artikel 2.5

De gemengde filmcommissie baseert zich bij het nemen van haar besluiten op de beginselen zoals neergelegd in artikel 1.2., van onderhavige samenwerkingsovereenkomst.

Artikel 2.6

De finale beslissingen worden voor het Nederlands Fonds voor de Film genomen door de directeur-bestuurder. Voor het Vlaams Audiovisueel Fonds werden de Vlaamse leden in de gemengde filmcommissie gemandateerd door hun Raad van Bestuur om de beslissingen te nemen. Deze worden achteraf meegedeeld aan hun Raad van Bestuur.

Artikel 2.7

De aanvraagdata en de vergaderdata worden openbaar gemaakt in de maand november voorafgaand aan het kalenderjaar waarin de aanvragen worden behandeld.

3. De aanvragers-producenten

Artikel 3.1

De aanvraag voor een coproductiebijdrage wordt gedaan door de minderheidsproducent bij het fonds van het territorium waar hij is gevestigd.

Artikel 3.2

Minstens één van de coproductanten moet een erkende staat van dienst hebben. Dit dient als volgt te worden begrepen:

- **Lange fictiespeelfilms:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één lange fictiespeelfilm heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de filmindustrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en gedistribueerd.
- **Lange animatiefilms:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één lange speelfilm (fictie of animatie) ofwel relevante animatieproducties heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de industrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en gedistribueerd.
- **Lange documentaires:** minimumvereiste dat één van de coproductanten minstens één lange documentaire heeft geproduceerd die overeenkomstig de binnen de filmindustrie geldende professionele maatstaven tot stand is gekomen en vertoond.

Artikel 3.3

De aanvrager overlegt een ondertekend, aanvraagformulier.

In aanvulling op de door de afzonderlijke fondsen vereiste reguliere aanvraagformulieren geeft een aanvraag in het kader van de uitvoering van de onderhavige overeenkomst in elk geval inzicht in:

- a) de motivatie voor de betreffende Nederlands-Vlaamse coproductie van de regisseur en/of producent;
- b) de artistieke invulling en de besteding van middelen in het land van de aanvrager.

4. De projecten

Artikel 4.1

De bevoegdheid van de gemengde filmcommissie beperkt zich tot de lange fictiespeelfilm, de lange animatiefilm en de lange documentaire.

Artikel 4.2

- Onder **lange fictiespeelfilm** wordt in deze overeenkomst verstaan: een live-action film van minstens *zeventig* minuten, bedoeld voor bioscoopvertoning en geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland.
- Onder een **lange animatiefilm** wordt in deze overeenkomst verstaan: een film van minstens *zestig* minuten die in zijn productieproces hoofdzakelijk gebruik maakt van enkelbeeldtechnieken, gaande van de verfilming van poppen, voorwerpen en/of tekeningen (b.v. tekenfilm) tot meer digitale, computergeanimeerde technieken, geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland.
- Onder **lange documentaire** wordt in deze overeenkomst verstaan: een non-fictie film van minstens *zestig* minuten, die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsiek lange termijnwaarde, geschikt voor bios-

coopvertoning en geproduceerd door één of meer onafhankelijke producenten uit Vlaanderen en Nederland.

Artikel 4.3

Het ingediende project moet in het territorium van de majoritaire hoofdproducent (Nederland of Vlaanderen) een productie- of realisatiesteun hebben ontvangen van het betreffende fonds (NFF of VAF).

Bij de aanvraag voor minoritaire steun uit het andere territorium is het niet verboden dat de productie reeds is aangevat, doch dit gebeurt op eigen risico van de aanvrager.

5. Aantallen, bedragen en procedure

Artikel 5.1

De gemengde filmcommissie zal jaarlijks volgende majoritaire Vlaamse en majoritaire Nederlandse films steunen, althans voor zover hun kwaliteit daartoe aanleiding geeft:

- **Lange fictiespeelfilms:** 4 van ieder territorium
- **Lange animatiefilms:** 1 van ieder territorium als deze zich aandient
- **Lange documentaires:** 3 van ieder territorium
- **Bonusregeling lange fictie speelfilm of lange animatiefilm:** 1 van ieder territorium

Beide fondsen kunnen in overleg besluiten om hiervan af te wijken.

Artikel 5.2

Per film wordt volgende bijdrage verleend:

- **Lange fictiespeelfilms en lange animatiefilms:** maximaal € 200.000. Deze bijdrage dient volledig te worden besteed in het minoritaire coproductieterritorium.
- **Lange documentaires:** maximaal € 50.000 (hiervan dient minimaal 60% te worden besteed in het minoritaire coproductieterritorium.)
- **Bonusregeling lange fictiespeelfilm of lange animatiefilm:** maximaal € 100.000,-

Beide fondsen kunnen in overleg besluiten om hiervan af te wijken.

Artikel 5.3

Er wordt geen maximum gesteld aan de hoogte van de productiekosten van een project.

Artikel 5.4

Uitbetaling van de bijdragen vindt plaats overeenkomstig de regels van het betreffende fonds.

Artikel 5.5

In geval van niet-toekenning van de beschikbare middelen kunnen beide fondsen beslissen om het budget voor het volgende kalenderjaar te verhogen met het restant van het vorige kalenderjaar.

Artikel 5.6

De beslissingen van de gemengde filmcommissie worden per brief meegedeeld aan de aanvrager door het fonds van de minderheidsproducent.

Artikel 5.7

Een afgewezen project kan tot tweemaal toe opnieuw worden ingediend. Een herindiening moet gebeuren met de uitdrukkelijke en schriftelijke goedkeuring van de meerderheidsproducent. Na een derde behandeling kan een project niet meer worden ingediend bij de gemengde filmcommissie. Indien het een gewijzigd dossier betreft, dien de aanvrager aan te duiden welke wijzigingen werden aangebracht.

Artikel 5.8

De gemengde filmcommissie kan beslissen projecten naar een volgende vergadering te verschuiven.

Artikel 5.9

Onderhavig akkoord onderwerpt zich aan de algemene richtlijnen van het Europese Verdrag voor de Cinematografische coproductie van de Raad van Europa en aan de regelgeving van de Europese Unie die van toepassing is op de filmsector.

6. Geschillen

Artikel 6.1

In geval van geschil of onduidelijkheid, in welke fase van productie dan ook, tussen de coproductanten van een door de gemengde filmcommissie gesteund project, kan een afvaardiging van de gemengde commissie, gevraagd dan wel ongevroegd, optreden als bemiddelaar.

Artikel 6.2

Partijen onderwerpen zich aan de in artikel 6, eerste lid, bedoelde bemiddeling en het daaruit voortvloeiende advies met instandhouding van alle rechten en verplichtingen die hen wettelijk toekomen.

Artikel 6.3

Voor bemiddeling kan de gemengde filmcommissie iedereen horen die ze voor een toereikende behandeling en beoordeling noodzakelijk acht.

7. Algemeen

Artikel 7.1

Deze overeenkomst wordt van kracht op 1 januari 2019 en loopt tot en met 31 december 2019.

Artikel 7.2

Op vraag van één van beide fondsen of op gezamenlijk initiatief van beide fondsen maakt de gemengde filmcommissie op het einde van het jaar een evaluatie van haar werkzaamheden, en zal deze overeenkomst, zo nodig, worden aangepast.

Artikel 7.3

Wanneer zich een situatie voordoet waarin deze overeenkomst niet voorziet, is het reglement van het betreffende fonds van toepassing. Partijen stellen elkaar van situaties als hiervoor bedoeld op de hoogte.

Artikel 7.4

Ten aanzien van titelvermelding en logovermelding in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst is het reglement van het betreffende fonds van toepassing.

Artikel 7.5

Na 31 december 2019 wordt deze overeenkomst stilzwijgend verlengd voor telkens een jaar tenzij anders wordt beslist. Indien de samenwerking niet zal worden verlengd, stellen partijen elkaar uiterlijk eind november voorafgaande aan het nieuwe kalenderjaar van dit feit op de hoogte.

Brussel en Amsterdam,

Datum: 15 december 2018

Voor het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw Voor het Nederlands Fonds voor de Film

Erwin Provoost ,
directeur-intendant

Doreen Boonekamp,
directeur/bestuurder
