

Netherlands Film Production Incentive

Hoofdlijnen

- Aanvragen kunnen worden ingediend door een **productiemaatschappij** die ten tijde van de aanvraag gedurende minimaal **twee jaar** daarvoor gevestigd was in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland. De productiemaatschappij is gedurende deze periode aantoonbaar op continue basis actief geweest op het gebied van **productie** en **exploitatie** van filmproducties die primair gericht waren op een bioscoopuitbreng in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland.
- De **aanvrager** is rechtsgeldig vertegenwoordigd door een producent die gerekend vanaf het moment van de aanvraag in de zeven kalenderjaren daarvoor als **majoritair producent** hoofdverantwoordelijk is geweest voor het produceren van tenminste **één filmproductie** (referentiefilm) in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland. De referentie film dient een bioscoopuitbreng in Nederland gehad te hebben.
- Filmproducties die in aanmerking komen voor een bijdrage zijn speelfilms, lange animatiefilms en documentaires met bij aanvraag een **gegarandeerde bioscoopuitbreng** in Nederland. Voor Nederlandse **minoritaire coproducties** kan hiervoor bij aanvraag dispensatie worden aangevraagd indien bioscoopuitbreng in het land van herkomst is gegarandeerd én een gedegen plan van aanpak voor de gegarandeerde non-theatrical release in Nederland wordt aangeleverd.
- Als ondergrens voor het productiebudget geldt **250.000 euro** voor een lange documentaire en **600.000 euro** voor het budget van een speelfilm of lange animatiefilm.
- Tenminste **50%** van het productiebudget dient **bij aanvraag** onvoorwaardelijk en schriftelijk te zijn gegarandeerd exclusief deferments. Medewerkers en partijen die goederen en diensten aan de productie leveren dienen marktconform te worden betaald.
- De betreffende productie dient aan tenminste **3 van de 10 culturele criteria** te voldoen. Daarnaast dient het totaal aan bijdragen van (Nederlandse) bestuursorganen en/of het Fonds niet meer dan 50% van de productiekosten te bedragen. Uitzonderingen hierop zijn mogelijk bij internationale coproducties en filmproducties met beperkte commerciële waarde.
- Aanvragen worden per aanvraagronde gerangschikt aan de hand van een puntensysteem. Enkel aanvragen die een **minimum van 75 van de 200** punten behalen komen in aanmerking, waaronder punten voor minimaal 2 hoofdfuncties. Voor internationale (co)producties met een minderheidsaandeel in de financiering vanuit Nederland die 1 miljoen of meer kwalificerende productiekosten in Nederland besteden is één hoofdfunctie toereikend en kunnen punten voor andere functies worden toegerekend indien deze verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de productie in Nederland. Voor animatiefilms geldt dat de hoofdfuncties meetellen indien deze hoofdverantwoordelijk zijn voor de productie in Nederland. Het Fonds kan in het kader van **Impact** extra punten toewijzen waarbij rekening wordt gehouden met de mate waarin een eventuele bijdrage bestedingen genereert en met de vooraf gegarandeerde bioscoopuitbreng en/of non-theatrical release in meer dan twee landen op basis van minimumgaranties of pre-sales van lokale afnemers.

- De filmproductie dient binnen **6 maanden** na dagtekening van de Beschikking en uiterlijk voor de start van de opnamen volledig gefinancierd te zijn, waarna de Uitvoeringsovereenkomst van het Fonds wordt opgesteld. De filmproductie dient gereed en uitgebracht te zijn **binnen 24 maanden** na afsluiten van de Uitvoeringsovereenkomst.
- Het Fonds kan besluiten de aanvrager te **ontheffen** van de verplichting om de opnamen (bij een animatiefilm de uitvoering) van de filmproductie pas te starten nadat voldaan is aan de voorwaarden in de Beschikking op de aanvraag. De aanvrager dient daarbij aan te tonen dat de filmproductie voorafgaand aan de opnamen al volledig gefinancierd is en dat andere betrokken financiers instemmen met een eventuele wijziging in het door hen goedgekeurde financieringsplan. Een eventuele financiële bijdrage kan niet leiden tot verhoging van het budget, of tot overfinanciering van een filmproductie. De Uitvoeringsovereenkomst dient in het geval van een besluit tot ontheffing direct tot stand te komen.
- De productiekosten die in aanmerking worden genomen voor de berekening van de bijdrage dienen **rechtstreeks** verband te houden met de realisering van de filmproductie. Productiekosten voor werkzaamheden die worden gemaakt **vanaf de indiendatum** van de aanvraag kunnen kwalificeren mits het aanvraagdossier aan de voorwaarden voldoet én volledig is op het moment van aanvraag (anders geldt de uiterste indiendatum van een aanvraagronde). In de regeling is een overzicht opgenomen van kosten die niet kwalificerend zijn.
- De financiële bijdrage (**cash rebate**) wordt berekend door de **kwalificerende** productiekosten te vermenigvuldigen met **30%**. Een percentage van **35%** kan worden gehanteerd indien de aanvrager *geen* ander realiseringsbijdrage(n) ontvangt die word(t)en aangemerkt als Nederlandse staatssteun en/of bij een aanvraag voor een internationale coproductie waarvan voor een speelfilm meer dan 75% van de digitale productiekosten in Nederland wordt besteed en voor een documentaire en een animatiefilm meer dan 25%. Voor een animatiefilm met een minderheid in de financiering vanuit Nederland is een bestedingsniveau van meer dan 10% van de digitale productiekosten in Nederland toereikend.
- De financiële bijdrage bedraagt **maximaal 1,5 miljoen euro** per filmproductie. Een bijdrage wordt alleen beschikbaar gesteld bij een **minimale besteding van 150.000 euro** aan kwalificerende productiekosten. De maximale bijdrage per jaar per aanvrager voor filmproducties is **3 miljoen euro**.
- Het beschikbare jaarbudget wordt in beginsel gelijkmatig verdeeld over **vaste aanvraagronden** die op de website van het filmfonds.nl worden gepubliceerd. Indien een aanvraag wordt afgewezen, kan deze nog eenmaal in een volgende aanvraagronde worden ingediend.
- Een bijdrage wordt **voorwaardelijk beschikt**. Dat wil zeggen dat de definitieve hoogte ervan achteraf, bij vaststelling van de gedane en kwalificerende productiebestedingen, wordt toegekend en vervolgens uitgekeerd. De financiële bijdrage kan nooit hoger zijn dan het in de Beschikking genoemde maximale bedrag. De aanvrager is verplicht om de filmproductie te vervaardigen in overeenstemming met de bij de aanvraag overlegde gegevens waaronder het bij beschikking vastgelegde aantal punten.
- Het is mogelijk om **30%** van de maximale bijdrage als **voorschot** te ontvangen. Dit betreft uitsluitend een voorschot voor **betaling van Nederlandse kwalificerende productiekosten**. Daarnaast is het op twee momenten mogelijk om een tussentijdse betaling aan te vragen: **na afloop van de (hoofd) draaiperiode én na de picture lock**. Betalingstermijn voorschot: **1 week** na ontvangst factuur. Turnaround tussentijdse betaling(en): **binnen 6 weken** na ontvangst van alle vereiste documenten. Het totaal van de tussentijdse betalingen bedraagt, inclusief het eventuele voorschot, maximaal 90% van de bijdrage van de Incentive. De laatste 10% van de bijdrage wordt betaald bij een door het Fonds goedgekeurde verantwoording van de kosten en de financiering en vaststelling van de definitieve bijdrage door het Fonds. Deze dient **binnen 4 maanden** na eerste openbaarmaking/première opgeleverd te worden.