

Addendum Netherlands Film Production Incentive – Pilot High End Series & Single Episodes

Hoofdlijnen

- Aanvragen kunnen worden ingediend door een **productiemaatschappij** die ten tijde van de aanvraag gedurende minimaal twee jaar daarvoor gevestigd was in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland. De productiemaatschappij is gedurende deze periode aantoonbaar op continue basis actief geweest op het gebied van **productie** en **exploitatie** van filmproducties en televisieseries die primair gericht waren op bioscoopuitbreng respectievelijk televisie-/VOD-uitzending in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland.
- De **aanvrager** is rechtsgeldig vertegenwoordigd door een producent die gerekend vanaf het moment van de aanvraag in de zeven kalenderjaren daarvoor als **majoritair producent** hoofdverantwoordelijk is geweest voor het produceren van respectievelijk tenminste één filmproductie (referentiefilm) of televisieserie (referentieserie) in Nederland, een Lidstaat van de EU, of in een Staat die partij is bij de overeenkomst betreffende de EER, of in Zwitserland. De referentie film dient een bioscoopuitbreng in Nederland gehad te hebben en de referentie serie dient primair openbaar gemaakt te zijn via televisie-/VOD-uitzending in Nederland.
- Producties die in aanmerking komen voor een bijdrage zijn **dramaseries, animatieseries en documentaireseries** met bij aanvraag een **gegarandeerde televisie/VOD-uitzending** in Nederland. In het geval van internationale drama-, documentaire- of animatieseries dienen deze bestemd te zijn voor televisie-uitzending in twee of meer landen, waarbij Nederland één van de landen van herkomst van de coproducenten is.
- Series op basis waarvan een aanvraag wordt ingediend dienen artistiek-inhoudelijk uitontwikkeld te zijn. De bij de aanvraag gevoegde **scenario's, regievisie** en, in het geval van animatie de **stijlgids** dienen gereed voor productie te zijn. In het geval van een documentaireserie dient tevens een researchverslag over de researchuitkomsten te worden opgeleverd.
- Als ondergrens voor het productiebudget voor een **televisieserie** geldt een minimum van **4.000 euro** per uitzendminuut voor het budget van een documentaireserie. Voor animatieseries en dramaseries van minimaal 25 minuten per aflevering voor kinderen jonger dan 12 jaar geldt een minimum van **8.000 euro** per uitzendminuut. Voor dramaseries voor kinderen tussen de 10 en 25 minuten per aflevering geldt **10.000 euro** per uitzendminuut. Voor overige dramaseries geldt een minimum van **12.000 euro** per uitzendminuut.
- Om in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage voor een **Single Episode** dienen de productiekosten per aflevering minimaal **1 miljoen euro** te bedragen.
- Tenminste **50%** van het productiebudget dient bij de aanvraag onvoorwaardelijk en schriftelijk te zijn gegarandeerd exclusief deferments. Medewerkers en partijen die goederen en diensten aan de productie leveren dienen marktconform te worden betaald.
- De betreffende productie dient aan tenminste **3 van de 10 culturele criteria** te voldoen.
- Aanvragen worden per aanvraagronde gerangschikt aan de hand van een puntensysteem. Enkel aanvragen die een **minimum van 75 van de 200** punten behalen komen in aanmerking, waaronder punten voor minimaal 2 hoofdfuncties. Het Fonds kan punten toekennen voor de **Impact** van een televisieserie. Voor internationale (co)producties met een minderheidsaandeel in de financiering vanuit Nederland die 1 miljoen of meer kwalificerende productiekosten in Nederland besteden is één hoofdfunctie toereikend en kunnen punten voor andere functies worden toegerekend indien

deze verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van de productie in Nederland. Voor animatieseries met een minderheid in de financiering vanuit Nederland geldt dat de functies meetellen indien deze hoofdverantwoordelijk zijn voor de productie in Nederland.

- De televisieserie dient volledig gefinancierd te zijn binnen **6 maanden** na dagtekening van de Beschikking en uiterlijk voor de start van de opnamen, waarna de Uitvoeringsovereenkomst van het Fonds wordt opgesteld. De televisieserie dient gereed en via televisie-/VOD-uitzending te zijn meegedeeld aan het publiek **binnen 36 maanden** na afsluiten van de Uitvoeringsovereenkomst.
- Het Fonds kan besluiten de aanvrager te **ontheffen** van de verplichting om de opnamen (bij een animatieserie de uitvoering) van de televisieserie (of Single Episode) pas te starten nadat voldaan is aan de voorwaarden in de Beschikking op de aanvraag. De aanvrager dient daarbij aan te tonen dat de televisieserie voorafgaand aan de opnamen al volledig gefinancierd is en dat andere betrokken financiers instemmen met een eventuele wijziging in het door hen goedgekeurde financieringsplan. Een eventuele financiële bijdrage kan niet leiden tot verhoging van het budget, of tot overfinanciering van een televisieserie. De Uitvoeringsovereenkomst dient in het geval van een besluit tot ontheffing direct tot stand te komen.
- De productiekosten die in aanmerking worden genomen voor de berekening van de bijdrage dienen **rechtstreeks** verband te houden met de realisering van de televisieserie (of Single Episode). Productiekosten voor werkzaamheden **vanaf de indiendatum** van de aanvraag kunnen kwalificeren mits het aanvraagdossier aan de voorwaarden voldoet én volledig is op het moment van aanvraag (anders geldt de uiterste indiendatum van een aanvraagronde). In de regeling is een overzicht opgenomen van kosten die niet kwalificerend zijn.
- De financiële bijdrage (**cash rebate**) wordt berekend door de **kwalificerende** productiekosten te vermenigvuldigen met **30%**. De financiële bijdrage bedraagt **maximaal 1,5 miljoen euro** per televisieserie. Een bijdrage wordt alleen beschikbaar gesteld bij een **minimale besteding van 150.000 euro** aan kwalificerende productiekosten. De maximale bijdrage per jaar per aanvrager voor high end series & single episodes is **3 miljoen euro**.
- Het beschikbare jaarbudget wordt in beginsel gelijkmatig verdeeld over **vaste aanvraagronde**n. De data worden op de website filmfonds.nl gepubliceerd. Indien een aanvraag wordt afgewezen, kan deze nog eenmaal in een volgende aanvraagronde worden ingediend.
- Een bijdrage wordt **voorwaardelijk beschikt**. Dat wil zeggen dat de definitieve hoogte ervan achteraf, bij vaststelling van de gedane en kwalificerende productiebestedingen, wordt toegekend en vervolgens uitgekeerd. De financiële bijdrage kan nooit hoger zijn dan het in de Beschikking genoemde maximale bedrag. De aanvrager is verplicht om de televisieserie te vervaardigen in overeenstemming met de bij de aanvraag overlegde gegevens waaronder het bij beschikking vastgelegde aantal punten.
- Het is op twee momenten mogelijk om een tussentijdse betaling aan te vragen: **na afloop van de (hoofd) draaiperiode en na de picture lock**. Betalingstermijn voorschot: **1 week** na ontvangst factuur. Turnaround tussentijdse betaling(en): **binnen 6 weken** na ontvangst van alle vereiste documenten. Het totaal van de tussentijdse betalingen bedraagt, maximaal 90% van de Incentive-bijdrage. De laatste 10% van de bijdrage wordt betaald bij een door het Fonds goedgekeurde verantwoording van de kosten en de financiering en vaststelling van de definitieve bijdrage door het Fonds. Deze dient **binnen 4 maanden** na eerste openbaarmaking/première opgeleverd te worden.

Voor de complete regeling, aanvraagformulieren en indiendata zie filmfonds.nl
Amsterdam, 1 januari 2019