



Toelichting Film Production Incentive per 1 augustus 2022

Vanaf 1 augustus 2022 wijzigen de voorwaarden voor de Film Production Incentive op een aantal belangrijke onderdelen.

Achtergrond

De afgelopen jaren zijn een aantal verruiming van de Stimuleringsmaatregel in werking getreden. Zo is de maximale Incentive bijdrage verhoogd van 1 miljoen euro naar 1,5 miljoen euro, is de aanvraagdrempel voor aanvragers verlaagd naar één eerder in bioscoop uitgebrachte film (referentiefilm) en is de bovengrens van 2 miljoen euro per aanvrager per jaar verhoogd naar 3 miljoen euro. Ook kon er in een beperkt aantal gevallen gebruik worden gemaakt van een hogere cash rebate van 35%, indien aan een aantal voorwaarden werd voldaan. Deze veranderingen hebben een actieve bijdrage geleverd aan de doelstelling van de Stimuleringsmaatregel, te weten het bevorderen van een gezond filmproductieklimaat en het versterken van de internationale concurrentiepositie. Het Fonds houdt dan ook vast aan deze eerdere veranderingen in het reglement.

Het is belangrijk om de regeling zo goed mogelijk aangesloten te houden bij alle veranderingen in de sector. Zo heeft ondanks alle steunmaatregelen de coronacrisis diep ingegrepen op de gehele keten van ontwikkeling, realisering, distributie en vertoning. Filmprofessionals worden geconfronteerd met een groeiende inflatie terwijl filmbudgetten onder druk staan door het wegvallen van traditionele investeringen. Gelijktijdig is de positie van de internationale mediabedrijven steeds belangrijker geworden voor de sector. In het belang van een vitale onafhankelijke sector zal het Fonds als cultuurfonds dan ook een stimulerende rol moeten blijven spelen. Op basis van gesprekken met de sector en in aansluiting op andere vormen van financiering en internationale ontwikkelingen ondergaat de Incentive per 1 augustus een aantal veranderingen.

Wijzigingen van kracht per 1 augustus 2022

Verbreding naar high end series

In de periode 2018-2021 was een succesvolle pilotregeling van kracht. Niet alleen zijn daarbij bijzondere series tot stand gekomen, maar het heeft de gehele keten, van productie tot post-productie, continuïteit en aansluiting op een internationaal ambitieniveau geboden. De behoefte aan een structurele voortzetting van de Incentive voor series gericht op de onafhankelijke film-/av sector is dan ook groot. In het kader van het herstelplan voor de culturele sector heeft de Staatsecretaris Cultuur en Media het besluit genomen tot verbreding van de regeling naar high end series in 2022. In de hoop dat hierop een structurele voortzetting volgt, wordt de regeling met ingang van 1 augustus opnieuw opengesteld voor high end drama-, documentaire- en animatieseries. Alle veranderingen binnen de regeling zijn daarmee ook van toepassing op series.

Cash rebate verhoogd naar 35%

Zoals blijkt uit de jaarlijkse monitor, blijft het effect van de regeling op productiebestedingen groot. Een veelvoud van de bijdrage wordt besteed in de film-/av sector. Eerder zijn de selectieve bijdragen van het filmfonds al verhoogd maar het is evenzeer van belang om vanuit de Incentive een bijdrage

te leveren aan de versterking van budgetten en daarmee aan de juiste beloning van filmprofessionals in het kader van fair practice. Het Fonds laat dan het onderscheid tussen projecten met betrekking tot de hoogte van de cash rebate vervallen. Vanaf 1 augustus 2022 kunnen alle filmproducties (ook high end series die in aanmerking komen voor een nieuwe bijdrage) rekenen op een cash rebate van 35%.

Budgethoogte € 1 mio

Een eerdere verlaging van het minimale productiebudget naar 600.000 euro - een wijziging van de Stimuleringsmaatregel uit 2017 - heeft niet het gewenste effect gehad. Het heeft te weinig minoritaire coproducties aangetrokken en vooral geleid tot aanvragen van producties waarbij de productiebestedingen zo laag mogelijk gehouden werden. Het risico dat de Incentivebijdrage bij producties met commerciële potentie maar een (te) laag productiebudget marktinvesteringen zou vervangen, is ook reëel gebleken. Aangezien de meeste films waarvoor een Incentive bijdrage wordt aangevraagd een productiebudget van 1 miljoen euro of hoger hebben - en met een cash rebate van 35% ook meer lowbudget films die budgetdrempel moeten kunnen halen - zal de oorspronkelijke ondergrens van 1 miljoen euro hersteld worden. Voor de projecten die onder die ondergrens geproduceerd worden, kan uiteraard wel een aanvraag bij het Fonds gedaan worden voor selectieve steun via filmconsulenten en speciale regelingen met commissies voor zover subsidie nodig is.

Bioscoopuitbreng

Om niet alleen aangesloten te blijven bij de doelstelling van de regeling, maar ook in te spelen op de veranderingen binnen het film/av landschap hebben we het zogenaamde *window* voor de bioscoopuitbreng beperkt tot de eerste 12 weken. Daarmee blijft bioscoopuitbreng wel het primaire doel, maar is er meer ruimte voor verdere vertoning en exploitatie. Voor documentaires en artistieke films kan daarvan afgeweken worden, maar door het helder te kaderen is ook duidelijker waar de ruimte ligt voor verdere exploitatie.

Onafhankelijkheid aanvrager en productie

Uitgaande van cultuursubsidie en het stimuleren van een vitale Nederlandse filmsector is het belangrijk dat de keuzes rond inhoud, productie, vertoning en exploitatie in doorslaggevende mate vanuit creatieve en zakelijke autonomie gemaakt worden. Gelijktijdig investeren eindexploitanten in toenemende mate in filmproducties en series en is het dus zoeken naar een goede balans waarbij vanuit cultuursubsidie waarde wordt toegevoegd. Ter behoud van de bestaande creatieve en zakelijke onafhankelijkheid, maar ook een optimale productie en exploitatie zijn artikelen verder verduidelijkt. Zo moeten minimaal twee niet aan elkaar gelieerde, financiers naast het Fonds verbonden moeten zijn aan de filmproductie en telt vanuit het publieke belang uiteraard ook dat het publiek via meerdere kanalen een gesubsidieerde filmproductie kan zien.

Minimale ondergrens kwalificerende bestedingen

Om de toegankelijkheid voor documentaires te verbreden, is de ondergrens voor een financiële bijdrage verlaagd naar tenminste 100.000 euro aan kwalificerende productiecosten. Gelijktijdig is het noodzakelijk om ook voor series een ondergrens van tenminste 15% aan kwalificerende productiecosten van het totale productiebudget verplicht te stellen, zodat de financieringspositie enige substantie heeft.

Verduurzaming en gedragscodes

Met het oog op het lopende onderzoek van de Universiteit van Utrecht ten aanzien van verduurzaming van de filmsector en de resultaten van een aantal daaraan gekoppelde pilotprojecten anticiperen we reglementair op het laten kwalificeren van (extra) duurzame productiebestedingen vanaf de tweede helft van 2022. Tegelijkertijd zijn de gedragscodes, die al vast onderdeel zijn van het overheidsbeleid en alle fondsregelingen waaronder de Incentive, voor de volledigheid ook gedefinieerd.