

Deelreglement Filmactiviteiten

In het verlengde van de wijzigingen die doorgevoerd worden voor filmproducties is het ook noodzakelijk om de extra ruimte voor training en talentontwikkeling buiten het maakproces, alsmede filmeducatie structureel in te bedden in onze regelgeving. Ook was het nodig om de bepalingen rond filmfestivals, filmbijeenkomsten en alle overige filmactiviteiten te herzien. Waar mogelijk wordt ook hier meer ruimte geboden en/of zijn de kaders verduidelijkt.

Wijzigingen per 1 januari 2021

De definities voor *ateliers*, *publicaties* en *training* zijn verder verduidelijkt en er is een definitie voor *regionale broedplaatsen* toegevoegd.

Onder de subsidiesoorten is de mogelijkheid toegevoegd om ook aan een filmeducatiehub meerjarige subsidie (2 jaar) te kunnen verlenen. De pilot voor filmeducatiehubs wordt in ieder geval voor de komende drie jaar voortgezet. De bepalingen rond filmeducatiehubs zijn verduidelijkt en aangevuld. Zo wordt de nadruk gelegd bij de makelaarsfunctie van de hub en wordt gestreefd naar landelijke dekking. Filmeducatiehubs die zich op succesvolle wijze bewezen hebben, genieten prioriteit.

Een aanvraag voor training kan gedaan worden door een filmprofessional of een daartoe ingerichte organisatie die al meerdere jaren op het gebied van trainingen actief is. Deelname aan of het organiseren van trainingen is nu duidelijker afgebakend. Het moet betrekking hebben op de professionele Nederlandse filmpraktijk, van hoogwaardig niveau zijn en van meerwaarde zijn voor de deelnemers op het eigen vakgebied. Ook kan het Fonds speciale aanvraagronden uitschrijven voor ateliers en broedplaatsen.

Bij de steun aan filmfestivals let het Fonds op de aandacht die door de organisatie wordt gegeven aan *fair practice*, *diversiteit en inclusie*. Filmfestivals die door de jaren heen een constante en positieve lijn aan resultaten laten zien kunnen in aanmerking voor een tweejarige bijdrage. Daarmee wordt het succes en het nakomen van subsidieverplichtingen beloond.

Voor filmbijeenkomsten wordt een duidelijker onderscheid gemaakt tussen nationale - en internationale filmbijeenkomsten. Ook is internationale festivalselectie aan dit onderdeel toegevoegd. Deze aanvraagmogelijkheid stond eerder opgenomen onder het deelreglement distributie. De aanvrager hiervoor blijft een productiemaatschappij.

Publicaties die het Fonds ondersteunt zijn altijd incidenteel van aard en dienen vakinhoudelijk op de beroepspraktijk van Nederlandse filmprofessionals gericht te zijn.