

## **FINANCIËEL & PRODUCTIONEEL PROTOCOL (INCENTIVE & REGULIERE PROTOCOL) – 1 januari 2020**

Ten aanzien van de huidige coproducenten fee waarbij nationale buitenlandse filmfondsen op basis van artistiek-inhoudelijke selectie participeren hebben we besloten het F&PP wel te verruimen door hierin ook Eurimages mee te nemen.

Daarnaast hebben we gehoor gegeven aan de vraag hoe in een veranderende markt om te gaan met eigen investeringen (geen deferments) die direct geïnvesteerd worden maar nu nog niet meegenomen worden in de aanvraagdrempel bij mainstream speelfilmregeling of de Incentive. Investerings vanuit het eigen vermogen van de betrokken (of een daaraan gelieerde entiteit) productiemaatschappij of producent in de financiering worden meegenomen als deze uiteraard aantoonbaar onderbouwd kunnen worden, voor eigen rekening en risico zijn en onvoorwaardelijk in de filmproductie geïnvesteerd worden. Gezien de marktoets belangrijk blijft zullen we dan wel vragen dat bij aanvraag ten minste één andere, onafhankelijke marktpartij gegarandeerd en marktconform bijdraagt aan de financiering. Als een producent een eigen investering inbrengt bij de aanvraag dan kan deze zoals de andere, op dat moment onvoorwaardelijk gegarandeerde financiering niet later vervangen worden door andere vormen van financiering. Anders zou op valse grond toegang tot de regeling verschaft zijn. Dus ook bij een eventuele verlaging van het productiebudget dient de eigen investering gelijk te blijven. En het dient ter dekking van de eerste (pre)-productiekosten.

Daarnaast zijn de projectsubsidies voor filmfestivals per 1 januari 2020 verhoogd in het kader van fair pay.