

Toelichting op het gewijzigde Deelreglement Filmactiviteiten van het Filmfonds per 1 maart 2019

Inleiding

In dit document volgen de belangrijkste wijzigingen van het Deelreglement Filmactiviteiten ten opzichte van 2018. Het geactualiseerde reglement treedt na goedkeuring door de Minister in werking. Het Deelreglement Distributie treedt in werking vanaf 1 maart 2019.

Deelreglement Filmactiviteiten

Algemeen

Artikel 1 Definities

Ter verduidelijking is de definitie *atelier* toegevoegd; een creatief ontwikkeltraject voor filmprojecten en makers onder leiding van coaches. Ook is de definitie *filmeducatiehub* toegevoegd; een regionaal ingebedde organisatie van waaruit activiteiten voor film- en beeldeducatie in de regio aangeboden en afgestemd worden.

Artikel 3 Subsidiesoorten

Lid 3 van dit artikel is verduidelijkt door daarin op te nemen dat (inter)nationale partnerschappen kunnen worden aangegaan om de *ontwikkeling* en internationale profilering van Nederlands *talent te stimuleren, in het bijzonder van* regisseurs, scenaristen en producenten.

Artikel 5 Aanvrager

Uit het artikel is de meerjarige subsidieperiode 2017-2020 in twee artikelen verwijderd, waardoor het artikel niet meer gedateerd is. Lid 4 van dit artikel is aangevuld; wie een aanvraag voor training op grond van artikel 18 lid 4 kan doen is uitgebreid met een adequaat geëquipeerde organisatie die op continue basis trainingen biedt aan filmprofessionals. Aan het artikel is een nieuw lid 6 toegevoegd waarin is opgenomen wie een aanvraag kan indienen voor een filmeducatiehub.

Filmfestival

Artikel 11 Subsidiabele activiteit

Lid 5 van dit artikel is wat verduidelijkt door er in op te nemen dat het bestuur let op de samenwerkingen die het festival aangaat met andere (kunst) disciplines en is 'domeinen buiten de cultuursector' geschrapt.

Artikel 12 Meerjarige activiteitensubsidie

Uit artikel 12 lid 1 is de subsidieperiode 2017-2010 verwijderd en is een nieuw lid sub d (een criterium) toegevoegd, inhoudende dat het festival binnen zijn programmering zorgdraagt voor een duidelijke positionering van Nederlandse films. Aan lid 3 sub c is toegevoegd dat het filmfestival innovatie van de cinematografie *met een impact op de Nederlandse filmsector* stimuleert.

(Inter)nationale filmbijeenkomst

Artikel 16 Subsidiabele activiteit

In sub a is verduidelijkt dat subsidie kan worden verleend voor twee verschillende filmbijeenkomsten (een filmbijeenkomst in Nederland of een internationale filmbijeenkomst in het buitenland) en waar de filmbijeenkomst op gericht moet zijn.

Artikel 17 Vereisten aanvraag

Aan artikel 17 lid 1 en 2 is toegevoegd dat uitsluitend filmbijeenkomsten in Nederland voor subsidie als genoemd in lid 1 en 2 in aanmerking komen. Aan lid 3 is toegevoegd dat uitsluitend internationale

filmbijeenkomsten in het buitenland die voldoen aan de in dit lid genoemde voorwaarden, voor een bijdrage in aanmerking komen.

Training

Artikel 18 Subsidiabele activiteit

Aan artikel 18 is een nieuw lid 4 toegevoegd waarin is opgenomen dat het bestuur kan besluiten ter stimulering van de ontwikkeling van talent een speciale ronde uit te schrijven voor een Atelier op grond waarvoor subsidie kan worden verleend voor de organisatie van een Atelier en de deelname daaraan. Een Atelier is een creatief ontwikkeltraject voor filmprojecten en makers onder leiding van coaches. De voorwaarden voor het Atelier worden op de website van het Fonds gepubliceerd. Ook kan het bestuur besluiten een ronde uit te schrijven voor activiteiten ter versterking van de regionale infrastructuur voor talentontwikkeling.

Het vijfde lid van dit artikel, met betrekking tot het organiseren van een talen lab in Nederland is op een aantal punten wat verduidelijkt, zoals dat dat er gebruik gemaakt moet worden en samenhang moet worden gecreëerd tussen de platformfunctie van filmfestivals in Nederland en in het bijzonder tussen filmfestivals die steun ontvangen op grond van de Rsc.

Filmeducatiehub (pilot)

Artikel 23 Subsidiabele activiteit

Dit betreft een pilot voor een nieuwe aanvraagmogelijkheid. Het gaat om de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor een Filmeducatiehub voor het vervullen van een coördinerende rol en het samenbrengen van vraag en aanbod op het gebied van film- en beeldeducatie in een afgebakende regio, waarbij het gaat om activiteiten ter bevordering van zowel actief als receptief filmonderwijs. In het artikel is opgenomen waar de Filmeducatiehubs aan moeten voldoen, wat voor de beoordeling van de aanvragen van belang is en waar het bestuur bij de beoordeling nog meer op let.

Toelichting

In de toelichting zijn bij een aantal artikelen een paar kleine verduidelijkingen aangebracht. Een nadere duiding van het nieuwe artikel 23, voor het aanvragen van een subsidie voor een Filmeducatiehub, is aan de Toelichting toegevoegd.