

# **Toelichting op het gewijzigde Deelreglement Distributie van het Filmfonds per 1 maart 2019**

## *Inleiding*

In dit document volgen de belangrijkste wijzigingen van het Deelreglement Distributie ten opzichte van 2018. Het geactualiseerde reglement treedt na goedkeuring door de Minister in werking. Het Deelreglement Distributie treedt in werking vanaf 1 maart 2019.

## **Deelreglement Distributie**

### Algemeen

#### *Artikel 1 Definities*

De definities van *A filmtheater* en *VPF* komen te vervallen gezien deze niet langer relevant zijn. De definitie van *documentaire* is aangevuld door te bepalen dat de filmproductie tenminste 70 minuten duurt en definitie van *jeugdfilm* is uitgebreid naar *kinder- en jeugdfilm*. De definitie *NFO* is ingevoegd met het oog op de pilot voor buitenlandse kinder- en jeugdfilms en in de definitie *marketing & promotie* is het vaststellen van de prijsstrategie geschrapt.

#### *Artikel 2 Toepasselijkheid reglementen*

In artikel 2 is verduidelijkt en uitgebreid op welke financiële bijdragen het Deelreglement van toepassing is.

#### *Artikel 5 Aanvrager*

Om beter aan te sluiten op de praktijk is in lid 4 van dit artikel de wijziging doorgevoerd dat een aanvraag ter stimulering van de internationale distributie van een Nederlandse filmproductie kan worden gedaan door een buitenlandse film distributeur in plaats van door een salesagent. Ook is aan het artikel een nieuw lid 6 toegevoegd, waarin is opgenomen dat filmtheaters in het kader van een pilot een aanvraag voor een vertoningsbijdrage kunnen doen. Met een vertoningsbijdrage wordt beoogd de zichtbaarheid van Nederlandse filmproducties in filmtheaters te vergroten. Het in Nederland gevestigde filmtheater dient door de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters aangemerkt te worden als *Filmtheater Groot* en/of aangesloten te zijn bij Europa Cinema's.

#### *Artikel 6 Aanvraag*

Aan artikel 6 is ter verduidelijking een derde lid opgenomen waarin is bepaald dat aanvragen voor een vertoningsbijdrage door een filmtheater uiterlijk vóór 31 januari van het jaar volgend op het kalenderjaar waarin de resultaten zijn bereikt, worden ingediend. Op dat moment zijn namelijk de exacte bezoekresultaten van Nederlandse filmproducties bekend. Zo zullen voor 31 december 2020 de aanvragen gedaan moeten zijn voor een vertoningsbijdrage over Nederlandse films die in 2019 in de filmtheaters zijn uitgebracht.

### Bioscoopuitbreng Nederlandse filmproductie

#### *Artikel 8 Subsidiabele activiteit*

Vanaf 1 maart 2019 komen alle Nederlandse speelfilms (waaronder lange animatiefilms), documentaires en minoritaire coproducties met een bioscoopuitbreng in Nederland in aanmerking voor een distributiebijdrage als zij met een bijdrage op grond van het deelreglement Realisering tot stand zijn gekomen. De beperkingen tot alleen arthouse film of documentaire en/of bepaalde hoogte in productiebudget of uitbrengbudget komen daarmee te vervallen.

#### *Artikel 11 Verplichtingen*

Sub d van dit artikel is wel aangescherpt door te bepalen dat ten minste 20% van de begrote kosten voor marketing, prints en advertising aantoonbaar door de aanvrager dient te worden gefinancierd.

#### *Artikel 12 Weigeringsgronden*

De weigeringsgronden zijn aangepast zodat de verbreding naar alle door het Fonds vanuit het deelreglement Realisering gesteunde speelfilms en documentaires mogelijk wordt.

Een aanvraag voor een financiële bijdrage wordt wel afgewezen indien sprake is van een filmproductie waarvoor geen realiseringsbijdrage op grond van het Deelreglement Realisering is verleend. Ook een aanvraag die als een minoritaire coproductie al een financiële bijdrage op grond van slate funding (artikel 18) of voor buitenlandse kinder- of jeugdfilm (artikel 22) ontvangt, wordt afgewezen.

#### Internationale festivalselectie

##### *Artikel 13 Subsidiabele activiteit*

Aan artikel 13 is een tweede lid toegevoegd. In dit lid is opgenomen dat het Fonds kan besluiten een aanvullende bijdrage te verstrekken ten behoeve van de internationale promotie van een Nederlandse majoritaire filmproductie die met een realiseringsbijdrage op grond van het Deelreglement Realisering van het Fonds tot stand is gekomen. De filmproductie moet zijn geselecteerd voor de (hoofd)competitie van één van de toonaangevende festivals zoals deze zijn opgenomen in de lijst internationale festivals zoals vastgelegd in het Financieel & Productieel Protocol van het Fonds. Ook dient er aantoonbaar interesse dan wel potentie te zijn voor de internationale verkoop en distributie in meerdere landen.

#### Internationale distributie

##### *Artikel 15 Subsidiabele activiteit*

In lid 1 wordt niet langer als voorwaarde gesteld dat het moet gaan om een filmproductie met een beperkt productiebudget.

##### *Artikel 16 Vereisten aanvraag*

Lid 1 is gewijzigd in die zin dat aanvragen vanaf het moment dat de selectie voor het internationale filmfestival bekend is, kunnen worden ingediend zij het tot uiterlijk zes weken voor aanvang van de desbetreffende distributie. De aanvraag dient ondersteunt te worden door een salesagent.

##### *Artikel 17 Weigeringsgronden*

Op grond van artikel 17 wordt een aanvraag als bedoeld in artikel 15 niet langer afgewezen wanneer sprake is van een speelfilm met een productiebudget van meer dan 3 miljoen euro (sub b oud) of wanneer sprake is van een documentaire met een productiebudget van meer dan 600.000 euro (sub c oud). Daarmee wordt ook ruimte geboden voor filmproducties met een relatief hoog productiebudget.

#### Bioscoopuitbreng buitenlandse arthouse film in Nederland

##### *Artikel 18 Subsidiabele activiteit*

Ter verduidelijking is in artikel 18 opgenomen dat een aanvraag voor slate funding ook kan worden gedaan ten behoeve van minoritaire coproducties die tot stand zijn gekomen met een bijdrage op grond van het Deelreglement Realisering. Ook is ter verduidelijking opgenomen dat een slate bestaat uit tenminste vier en maximaal zes filmproducties.

##### *Artikel 20 Beoordelingscriteria*

Artikel 20 lid 2 is gewijzigd in die zin dat de staat van dienst van de filmdistributeur wordt beoordeeld op grond van de behaalde resultaten over de afgelopen drie jaar in plaats van in de afgelopen vier jaar. Lid 4 is aangepast in die zin dat het bij de aanvraag overgelegde maximum van 15 uitgebrachte titels is teruggebracht naar 8. Aan de hand van de puntentelling moeten 2 punten per titel en ten minste 22 punten in totaal de afgelopen drie jaar zijn behaald. Ook is verduidelijkt dat de 8 titels per titel minimaal 2.000 bezoekers moeten hebben gehad.

##### *Artikel 21 Vereisten slate funding*

Aan dit artikel is het vereiste toegevoegd dat van de totale bijdrage die voor slate funding wordt verstrekt, minimaal 40% aan MG's besteed dient te worden voor het verkrijgen van de Nederlandse rechten. Eerder was in lid 3 opgenomen dat minimaal de helft aan MG's besteed diende te worden aan het verkrijgen van de Nederlandse rechten. Nieuw is dat de MG die betaald wordt voor het verkrijgen van de Nederlandse rechten per aangekochte filmproductie minimaal € 5.000,- in plaats van € 7.500,- bedraagt. Tevens is in het vierde lid opgenomen dat per aangekochte filmproductie minimaal € 10.000,- aan P&A kosten moet worden uitgegeven.

## Bioscoopuitbreng buitenlandse kinder- en jeugdfilm in Nederland (pilot 2019-2020)

### *Artikel 22 Subsidiabele activiteit*

Artikel 22 is een nieuw artikel dat beschrijft dat het Fonds (in het kader van een pilot-programma) een speciale ronde kan uitschrijven voor een financiële bijdrage in de vorm van een projectsubsidie voor de aankoop en aansluitende theatrical en non-theatrical release van buitenlandse kinder- en jeugdfilms (arthouse films) die geselecteerd zijn voor ten minste één toonaangevend festival die is opgenomen in de lijst *Internationale Filmfestivals* van het Fonds.

### *Artikel 23 Beoordelingscriteria*

De beoordeling vindt plaats op basis van beoordeeld van het uitbrengverslag van één in de afgelopen vier jaar door deze aanvrager in de Nederlandse bioscopen en/of filmtheaters uitgebrachte kinder- en jeugdfilm die geselecteerd is voor een toonaangevend filmfestival zoals opgenomen in de lijst *Internationale filmfestivals* van het Fonds.

### *Artikel 24 Verplichtingen*

Dit artikel is nieuw en bevat de verplichtingen waaraan de aanvrager dient te voldoen met betrekking tot de aankoop en vertoning van de nieuwe kinder-jeugdfilm. Zo dient onder andere minimaal 50% van de begrote kosten door de aanvrager bekostigd te worden en dient de uitbreng te zijn afgestemd op de doelgroep en de uitbreng van andere kinder- en jeugdfilms.

### *Artikel 25 Weigeringsgronden*

Een filmdistributeur kan niet in aanmerking komen voor meer dan twee projectsubsidies in het kader van deze regeling.

## Vertoning Filmtheaters (pilot 2019-2020)

### *Artikel 27*

In dit nieuwe artikel 27 is opgenomen dat het bestuur aan een in Nederland gevestigd filmtheater, op basis van in het voorliggende kalenderjaar geregistreerde betalende bezoekers aan Nederlandse speelfilms of documentaires in het betreffende filmtheater een bijdrage beschikbaar kan stellen waarmee het betreffende filmtheater de vertoning van nieuwe Nederlandse filmproducties kan faciliteren.

### *Artikel 28 Vereisten*

Het aantal betalende bezoekers aan de betreffende Nederlandse speelfilms en documentaires wordt gebaseerd op het gangbare registratiesysteem Maccs Box dat de Nederlandse bioscopen en filmtheaters hanteren.

### *Artikel 29 Weigeringsgronden*

Een vertoningsbijdrage wordt alleen verleend aan Nederlandse speelfilms en documentaires, geen minoritaire coproducties, filmproductie die op grond van het deelreglement Realisering tot stand komen.